



Sandra Mª Cerro  
Grafóloga

# CURSO DE GRAFOLOGÍA Y ORIENTACIÓN VOCACIONAL

¿Cómo se reflejan las motivaciones personales en nuestra escritura?

¿Cómo podemos saber si un estudiante es de Ciencias o de Letras?

¿Cómo detectamos la capacidad de liderazgo y la inteligencia emocional?

¿Cómo se reflejan en la escritura los valores de vida y el perfil profesional?

Este curso va especialmente dirigido a formadores que quieran orientar a sus alumnos hacia los estudios, carreras o vocaciones más adecuados, según el perfil de aptitudes y actitudes personales que desvela su escritura.

## ESTRUCTURA DEL CURSO:

### MÓDULO 1 - GRAFOLOGÍA. TEORÍA Y PRÁCTICA

1ª PARTE - CONCEPTO E HISTORIA

2ª PARTE - GRAFOLOGÍA EN GENERAL. TEORÍA Y PRÁCTICAS DE MORFOLOGÍA

### MÓDULO 2- GRAFOLOGÍA APLICADA A ORIENTACIÓN VOCACIONAL

284 páginas de teoría y práctica

Más de 80 figuras de escrituras reales para prácticas

Numerosos ejemplos resueltos, preguntas de repaso y ejercicios prácticos

Sistema de estudio por aprendizaje acumulativo

Gráficos y cuadros sinópticos

# PROGRAMA DEL CURSO:

## MÓDULO 1 – GRAFOLOGÍA. TEORÍA Y PRÁCTICA

### 1ª PARTE - CONCEPTO E HISTORIA

1 - ¿Qué es Grafología? ¿Qué revela de nosotros la escritura?

2 - ¿Por qué escribimos como escribimos? Origen cerebral del movimiento escrito.

3 - Aplicaciones de la Grafología

4 – Historia de la Grafología. Las distintas Escuelas.

4.1 Cómo nació la Grafología

4.2 El padre de la Grafología

4.3 Las principales escuelas grafológicas

4.3.1 Escuela mímica. La escritura como pequeños gestos.

4.3.2 Escuela simbólica. La representación de lo escrito

4.3.3 Escuela rítmica. El baile de las formas

4.3.4 Escuela emocional. El estímulo inconsciente

4.4 La Grafología en el mundo

4.5 Una mirada al futuro de la Grafología

### 2ª PARTE – GRAFOLOGÍA EN GENERAL. TEORÍA Y PRÁCTICAS DE MORFOLOGÍA

1- Premisas básicas de Grafología

2- Partes de la letra

### 3 - Los ocho órdenes grafológicos básicos

#### 3.1 El tamaño – El concepto de ti mismo

Morfología y prácticas sobre el tamaño

#### 3.2 La forma – Eres como escribes, eres diferente

Morfología y prácticas sobre la forma

#### 3.3 La inclinación – El afecto, las pasiones, los sentimientos

Morfología y prácticas sobre la inclinación

#### 3.4 La dirección – El barómetro de tu ánimo

Morfología y prácticas sobre la dirección

#### 3.5 La velocidad – La inteligencia y agilidad mental

Morfología y prácticas sobre la velocidad

#### 3.6 La presión – Así eres de vital

Morfología y prácticas sobre la presión

#### 3.7 La cohesión – Tú y los demás

Morfología y prácticas sobre la cohesión

#### 3.8 El orden – Tu propio mundo

Morfología y prácticas sobre el orden

### 4 - Estudio de la firma y la rúbrica

Dossier de prácticas sobre firma y rúbrica

### 5 - Nociones de Grafología inductiva

#### 5.1 La M mayúscula o la autoestima

#### 5.2 La T minúscula o la autoridad

#### 5.3 La A mayúscula o el autoconcepto

#### 5.4 La D minúscula o la creatividad

#### 5.5 La G minúscula o la sexualidad

#### 5.6 La I minúscula o del detallismo

#### 5.7 El óvalo o el ego personal

### 6- El color de la tinta

## MÓDULO 2 – GRAFOLOGÍA APLICADA A ORIENTACIÓN VOCACIONAL

1 - Perfiles vocacionales. Las motivaciones personales y su reflejo en la escritura.

1.1 Decidiendo el camino. Concepto de "vocación".

1.2 Grupos de origen de la vocación.

1.3 Concepto de "orientación vocacional". Teorías y modelos.

1.4 La escritura y la motivación personal.

1.5 ¿Ciencias o letras? Zonas gráficas.

2 - El modelo educativo en España. Regulación legal vigente.

3 - Los tipos psicológicos de Spranger y Allport. Valores de vida.

4 - Escritura y liderazgo.

5 - Extroversión e introversión.

6 - Inteligencia emocional y su reflejo grafológico.

Cuadro de valoración del índice de Inteligencia emocional

7 - Cuadro psico-grafológico de perfiles profesionales. Planes de carrera.

Cuadro de valoración de perfiles profesionales.