

INTRODUCCIÓN A LA GRAFOPATOLOGÍA

La Grafopatología es una herramienta útil y eficaz a la hora de investigar, a través del análisis de un escrito, determinados factores psíquicos y físicos como complemento a los factores psicológicos de los que también se ocupa la Grafología.

"Influyen en la escritura, tanto los rasgos esenciales psíquicos y espirituales, como los procesos fisiológicos". (Max Pulver)

No puede decirse que, mediante el análisis grafológico, pueda emitirse el diagnóstico de enfermedades, pero sí se puede ver la escritura de un enfermo y, una vez detectada la enfermedad, apoyar a un estudio médico de la misma. Podría entenderse que, con un manuscrito delante, cualquier rasgo anómalo de carácter relevante, podría constituir un indicio de posible alteración psíquica, pero muchos de estos rasgos ya han sido entresacados de distintos estudios realizados con enfermos mentales de diferente índole, y vamos a mencionar aquí algunos de ellos.

- **Alcoholismo:**

La dependencia respecto al alcohol, suele presentar los mismos o parecidos rasgos gráficos que la drogodependencia, por lo tanto podrían asimilarse y habría que apoyarse en un posterior estudio médico para poder emitir un diagnóstico preciso.

Los rasgos fundamentales de alcoholismo en un escrito son:

- Escritura en forma de rosario: la letras presentan pequeñas borlas en su trazado producto de las alteraciones motoras (a veces puede confundirse con la artritis reumatoide)
- Temblores en el trazado, sobre todo en los rasgos verticales.
- Letras incompletas, debidas a la falta de concentración mental y motora.

- Cohesión rota o extrañamente separada entre letras.
- Tamaño normalmente grande o creciente, dado que debido a la falta de dominio de la mano, el alcohólico puede controlar mejor su temblor mediante el trazado grande.

- **Paranoia:**

La paranoia es una enfermedad mental caracterizada por ideas delirantes, acompañadas la mayoría de las veces con trastornos de juicio y de percepción. Dado que el paranoico es un idealista enfermo, los rasgos definitorios de esta enfermedad los encontramos en la parte superior de las letras, en las hampas. Su escritura se caracteriza por la grandeza y arrogancia de sus letras, sobre todo las mayúsculas, que pueden superar en tamaño al cuerpo central en diez o veinte veces. El trazado suele ser sobrealzado; son frecuente los subrayados en varias veces de palabras clave del delirio, así como la repetición frecuente e inconexa de esas palabras. La desbordante emoción y necesidad de comunicación lleva al paranoide al impulso de escribir en cualquier parte del papel aprovechando el mínimo rincón.

- **Neurosis:**

La neurosis es un trastorno mental que se caracteriza por una inadaptación al medio que le rodea, y que el sujeto sufre en forma de angustia y ansiedad. Veamos los fundamentales **rasgos de angustia:**

- Diferencias relevantes entre firma y escrito.
- Pasillos o chimeneas: son blancos en el escrito que se dan cuando tres o más líneas coinciden en la separación de sus palabras en el mismo punto del papel, llegándose a formar lo que llamamos “pasillos” o “chimeneas” dado que podría trazarse una línea vertical en ese punto sin cortar las palabras.
- Fantasmas en el margen inferior derecho: llamamos “fantasmas” a las lagunas en blanco que se producen en el margen derecho, siendo más notorios si se producen en la zona inferior o inconsciente.
- Margen derecho muy amplio.

- Desproporciones entre pies y crestas.
- Tamaño muy pequeño.
- Inclinación exageradamente hacia la derecha o tumbada.
- Trazado filiforme.
- Velocidad precipitada o excesivamente lenta.
- Presión deficiente o excesivamente pesada.
- Cohesión completamente desligada o cohesión hiperligada.
- Torsiones en los trazos.
- Finales de palabra muy largos.

Sandra M^a Cerro

Grafóloga