

LOS VALORES DE VIDA DE SPRANGER Y ALLPORT

Mucho se ha debatido en el campo de la ciencia psicológica para encontrar un elemento unificador y explicativo de la actuación humana. ¿Hacia dónde se dirige el hombre? ¿Qué mueve al hombre en el curso de su existencia? Hablamos de criterios de vida, de preferencias vitales, de motivaciones..., hablamos de Valores, cuya conceptualización ha sido también discutida a lo largo de los tiempos.

En 1922, el filósofo alemán **Eduard Spranger** hizo una clasificación de los tipos humanos orientado desde el punto de vista de sus intereses en y para con la vida. Spranger dedujo los seis tipos básicos que apreciamos en el siguiente cuadro y que a continuación desarrollaremos:

Tipo	Bienes	Leyes	Valores
Teórico	Ciencia	Objetividad	Intelectuales
Estético	Arte	Forma	Estéticos
Religioso	Religión	Santidad	Religiosos
Político	Política	Dominio	Políticos
Social	Sociedad	Amor	Sociales
Económico	Económicos	Utilidad	Utilitarios

- **Teórico:** es el hombre en continua búsqueda de la verdad... y la haya a través del conocimiento. Predominan en él los valores intelectuales y centra su búsqueda a través de la investigación, del estudio y de la experimentación sobre sólidas bases objetivas. Su máspreciado bien es la ciencia.



En la escritura del teórico destaca el orden y el equilibrio en las formas, en los márgenes. El tamaño será pequeño o decreciente, la presión firme y el texto claro y perfectamente legible.

- **Estético:** buscador de la belleza, centra su mundo en la observación de la armonía y de las formas desde una visión subjetiva del mundo. La experimentación de su bien, el arte, viene dada a través de los sentidos.



"El destino y el mundo en torno suministran impresiones, y el propio yo suministra un matiz del sentimiento peculiarmente captador. Al ceñir éste a las impresiones, son éstas transformadas en una expresión de síquica emotividad y, al mismo tiempo, asimiladas en una actitud de posesión". (E. Spranger)

Destacará en la escritura del estético la originalidad de las formas, las curvas, los bucleados en las crestas y la movilidad de las letras, rasgo de sensibilidad y vibrante emoción vital.

- **Religioso:** el valor es la espiritualidad y la meta es Dios. Enfoca el mundo de lo humano en torno a lo divino. Vida contemplativa, oración, todo lo circundante es bello y valioso en tanto es obra de la mano de Dios.



La característica grafológica básica del tipo religioso es la longitud de las crestas de su escritura. La escritura sube, se alza hacia las alturas, como brazos alzados para alcanzar el fin divino.

- **Político:** su orientación básica es la búsqueda del dominio y del poder. Personas competitivas, dominadoras, que buscan destacar y el reconocimiento social.



La escritura del tipo político se caracteriza principalmente por la dirección ascendente de sus líneas, significativo rasgo de altas metas y ambiciones, así como la sinuosidad de sus formas, el sobrealzado en mayúsculas como signo de poderío personal y la dominación y autoritarismo reflejados en altas barras de la T.

- **Social:** es el hombre olvidado de sí que centra su vida en los demás. Altruismo, donación, generosidad. Su fundamento es la dignidad humana y su meta es el Amor al prójimo.



Su escritura naturalmente tenderá a inclinarse a la derecha, volcándose hacia el mundo de los demás, destacando un margen derecho prácticamente ausente y uno izquierdo amplio. También destacarán el predominio de ligados y las formas curvas signo de dulzura y trato amable.

- **Económico:** su fin es lucrarse y su dios el dinero. Aman las cosas y las personas en la medida de su utilidad para fines económicos, no solo para satisfacer sus propias necesidades sino también para necesidades sociales que traigan consigo un reconocimiento y un éxito.



Contrariamente al altruista tipo anterior, el económico manifestará en su escritura los signos contrapuestos: letra pequeña y apretada, condensaciones y margen izquierdo pequeño o ausente. Destacarán también las regresiones, los rasgos envolventes y las prolongaciones de los pies hacia abajo, hacia el mundo de lo material-instintivo.

A partir de la clasificación de Spranger, más tarde, **Allport** ayudado por sus colaboradores Vernon y Lindzey (1960) elaboró el cuestionario denominado “*Study of Values*”, diseñado para analizar los juicios preferenciales y medir el grado en que éstos estaban determinados por los diferentes tipos de valores e intereses. El cuestionario constaba de 30 elecciones en su primera parte y de 15 en la segunda, y con ello trataba de determinar los valores ideales, siguiendo las pautas de los seis tipos de personalidad humana diseñadas por Spranger. Según Allport, en cada uno de estos tipos subyace un interés central que orienta al individuo en su forma de orientarse en la vida y de interpretar su mundo.

También destacó Allport la tendencia a producirse agrupaciones por intereses comunes entre los seis tipos: económicos con políticos, sociales con religiosos, y teóricos con estéticos.

Sandra M^a Cerro
Grafóloga