

JUNG Y LE SENNE



“El único propósito de la vida humana es encender una luz en las tinieblas del mero existir”.

C.G. Jung

“Mi vida es la historia de la autorrealización de lo inconsciente. Todo cuanto es inconsciente quiere llegar a ser acontecimiento, y la personalidad también quiere desplegarse a partir de sus condiciones inconscientes y sentirse como un todo. Para exponer este proceso de evolución no puedo utilizar el lenguaje científico; pues yo no puedo experimentarme como problema científico. Lo que se es según la intuición interna y lo que el hombre parece ser sub specie aeternitatis se puede expresar sólo mediante un mito. El mito es más individual y expresa la vida con mayor exactitud que la ciencia. La ciencia trabaja con conceptos de término medio que son demasiado generales para dar cuenta de la diversidad subjetiva de una vida individual.”

(Así da comienzo la autobiografía de C.G.Jung)

1 Los tipos de Jung: Extraversión vs introversión.

“La introversión y extroversión, como una actitud típica, significa una tendencia esencial la cual condiciona todo el proceso psíquico, establece las reacciones habituales y así establece no sólo el estilo del comportamiento sino también la naturaleza de la experiencia subjetiva. También denota el tipo de actividad compensatoria del inconsciente que podemos esperar encontrar.” (C.G.Jung)



El gráfico muestra la correlación de los cuatro elementos básicos con las funciones de la consciencia que Jung atribuye al hombre:

PENSAMIENTO, INTUICIÓN, SENTIMIENTO y PERCEPCIÓN.

El predominio o dominancia de una de estas funciones hace definir un tipo determinado de personalidad humana.

El psiquiatra y defensor de las teorías psicoanalistas de Freud, Gustav Jung aporta a nuestro estudio una nueva perspectiva del carácter, ésta vez determinada por el tipo de estímulos a los que responde el individuo, sean externos (Extraversión) o internos (Introversión).

El individuo con una tendencia a la extraversión reaccionará según los estímulos que le vengan del entorno en que se encuentra. Habitualmente se califica como extrovertida a la persona abierta, comunicativa, dada a las relaciones sociales, pero, no hay que confundirse, ya que esa persona con carácter tendente a la extraversión, tan sólo será así si percibe del medio esa invitación al aperturismo, y también dependerá su comportamiento de su situación anímica en ese momento.

De igual modo sucede con las personas tendentes a la introversión que, a pesar de reaccionar ante estímulos internos y puedan ser socialmente más retraídas y tímidas, no significa que no se abran, en un momento dado al entorno y a lo que éste les ofrece.

Grafología de la Extraversión:

- Tamaño: escritura grande.
- Forma: curva o con mezclas. Adornada.
- Presión: firme.
- Velocidad: rápida o precipitada.
- Inclinación: inclinada a la derecha.
- Dirección: líneas ascendentes o variables.
- Cohesión: escritura ligada o agrupada.
- Orden: márgenes ordenados. Margen izquierdo creciente, y derecho muy pequeño o inexistente.
- Firma: grande, bien rubricada con rasgos ampulosos; situada a la derecha del texto.

Grafología de la Introversión:

- Tamaño: pequeño.
- Forma: curva, de formas sencillas; caligráfica o tipográfica.
- Presión: débil.
- Velocidad: lenta o mesurada.
- Inclinación: invertida.
- Dirección: descendente o variable.
- Cohesión: desligada o agrupada.
- Orden: concentración del texto. Margen izquierdo pequeño o decreciente; margen derecho grande.
- Firma: sencilla, con rúbrica simple o sin ella; situada en el centro o a la izquierda del texto.

Por complementar los tipos hipocráticos ya estudiados con esta nueva clasificación de carácter, tenemos lo siguiente:

Hipócrates	Jung	
Sanguíneo	Extrovertido	Sentir
Bilioso	Introvertido	Pensar
Nervioso	Extrovertido-Introvertido	Intuir
Linfático	Introvertido	Percibir

2 Los tipos de Le Senne: Emotividad, actividad y resonancia.

René Le Senne nos muestra tres conceptos base de comportamiento y, a partir de ellos, deduce seis combinaciones de carácter. Los conceptos son:

- **Emotividad:** es el nivel de afectación que el ambiente provoca en el individuo; digamos en qué medida le afecta el “golpe” que el sujeto recibe del exterior; su capacidad de recepción.

Emotivo – Mayor nivel de afectación
No emotivo – Menor nivel de afectación

- **Actividad:** es la capacidad de reacción del individuo frente al “golpe” recibido por el entorno, que implica una actuación, un “enfrentarse a”, una lucha.

Activo – Mayor capacidad de reacción
No activo – Menor capacidad de reacción

- **Resonancia:** es el tiempo situado entre la emotividad y la actividad, es decir, el tiempo que tarda la persona en actuar frente al medio, en responder al “golpe”, en dar tras recibir la reacción del ambiente. Según este espacio temporal, los individuos se clasifican en primarios y secundarios.

Primario - Reacciona con respuesta inmediata.

Secundario - De reacción tardía, tras un espacio de reflexión.

Cuadro de interrelación Hipócrates-Jung-Le Senne		
Hipócrates	Jung	Le Senne
Sanguíneo	Extrovertido	Emotivo - Activo - Primario
Bilioso	Introverso	No emotivo - Activo - Secundario
Nervioso	Introverso/Extroverso	Emotivo - No activo - Primario
Linfático	Introverso	No emotivo - No activo - Secundario

Sandra M^a Cerro
Grafóloga