

# Rachel Weisz

## Misteriosa sencillez



Bajo su inquietante apariencia de hechicera y el magnetismo de su mirada, con la que parece pretender arrasar presencias e ir encendiendo hogueras por doquier, sorprende encontrar en Rachel Weisz al paradigma de la huella silenciosa, del paso alerta que avanza pausado pero seguro, del halo discreto de una personalidad que sí es poseedora de dos privilegiados poderes para hechizar: inteligencia y sencillez.

“Prefiero estar lo más lejos posible del centro de la celebridad”

A handwritten signature of Rachel Weisz in black ink. The signature is written in a cursive, flowing style, with the first name 'Rachel' on the top line and the last name 'Weisz' on the bottom line.

La firma autógrafa de Rachel Weisz evidencia a la persona ajena a cualquier aire de diva, que trata de buscar todo tipo de trucos con el fin de escurrirse y pasar tan desapercibida como una sombra en medio de la multitud. Profundamente tímida, tan discreta es a la hora de manifestar su presencia como diplomática y esquivada cuando se trata de comunicar y manifestar

aspectos relativos a su vida o a su intimidad. Como la araña, trabajadora y cauta, va tejiendo la tela transparente y silenciosa de su futuro, y sabe esperar, asimismo paciente, a que la oportunidad afortunada quede atrapada en ella. Y es sólo entonces cuando se deja ver, como se muestra una joya, con la conciencia agradecida y el orgullo de ser valiosa por lo que ella misma se ha labrado.

Tremendamente sensible y capaz de emocionarse con las pequeñas cosas, Rachel Weisz tiene un gran sentido de la justicia. Analítica y sagaz, hila fino a la hora de valorar lo que está bien y lo que está mal, lo coherente y lo injusto, y es capaz de derrumbar las barreras que le imponen su timidez y prudencia para implicarse con pasión en aquello en lo que ciegamente cree. Su tremenda sensibilidad la hace pues capaz de fluctuar entre el arrebató pasional y el frenazo repentino que le imponen su cautela y su discreción.



“Me preocupa el rol de modelos que tenemos los actores. Y los médicos y profesores, y las personas que hacen cosas realmente importantes apenas son reconocidas. Y son precisamente ellos los que nos colocan en las portadas de las revistas cuando deberían ser ellos nuestros héroes. Encuentro todo esto bastante injusto”

Las letras que acompañan a esta fotografía muestran, al contrario que el autógrafo anterior, el espíritu templado y cauteloso de la actriz. La claridad y transparencia del escrito nos dejan descubrir la modesta sencillez de la mano autora, así como valiosos rasgos de inteligencia, capacidad para el razonamiento y el discernimiento y una fuerza de voluntad digna de admiración.

Grafológicamente, y para ilustrar la mención al nivel volitivo e intelectual de la actriz, me permito destacar en su escrito la cadencia de la cohesión entre letras y, para mayor precisión, el ligado alto de la letra "s" con la "t", enlace ligero y original genuino de las mentes despiertas, talentosas y no menos creativas.

"No soy muy dada a las fiestas y eventos como este.  
Me pongo nerviosa rodeada de mucha gente.  
Lo que realmente me gusta es ser invisible"

La escritura pequeña que apenas si susurra deja traslucir la voz de la fortaleza interior, de la sabiduría de aquello que se desea y del empeño por alcanzar la meta de lo deseado, sin necesidad de lanzar grandes gritos para atronar al mundo.

No cabe ninguna duda: un pequeño y sencillo frasco para esconder la esencia prodigiosa de una estrella que, por mucho que ella misma lo pretenda, no es capaz de ocultar su propia y resplandeciente luz a los ojos del mundo.

Sandra M<sup>a</sup> Cerro  
Grafóloga y Perito calígrafo  
[www.sandracerro.com](http://www.sandracerro.com)