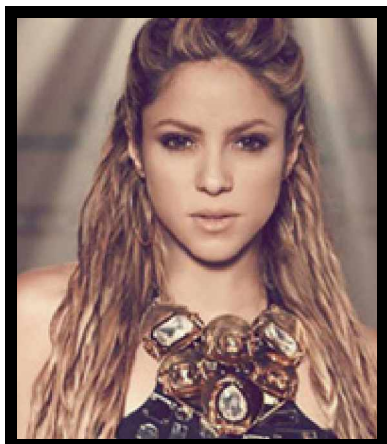


Grafológicamente



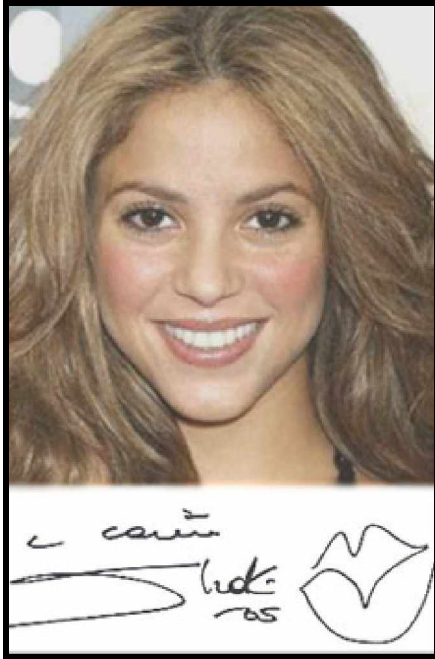
Shakira

"La creatividad es una caja de sorpresas
y nunca sabes con qué te vas a encontrar dentro de tí mismo"

Shakira

Dedicado a Margot,
con mi cariño siempre

En el sentido más positivísimo de la expresión, es Shakira en efecto una "lobo con piel de cordero". Bajo rostro y mirada mansos y angelicales, late la fuerza de un látigo atizador de llamaradas danzantes, y el grito de un vibrato poderoso que aún no ha alcanzado igual entre las voces del mundo. Resuenan tambores victoriosos en la caverna de esta diva de garganta prodigiosa. Entonan sonos tras las rendijas de un pasado de caminar lento pero de huellas firmes. Atrás quedaron la guitarra y la maleta. Por delante, la cosecha del esfuerzo y la ambición bien medida, aplausos, campanillas doradas, un océano de éxito rendido por completo a sus pies.



La leve muestra del material autógrafa de Shakira que pincela este artículo nos deja entrever la mezcla de esa expresiva serenidad que transmite también su mirada, con fuertes rasgos de impetuoso arranque, decisión y fortaleza de temperamento.

Podemos apreciar suavidad del trazado curvo en su escrito, pero bien combinada ésta con la energía y el ímpetu proyectados en los trazos en forma de lazada de esa "S" mayúscula inicial, la fuerza del marcado trazo horizontal y los vivaces signos de puntuación adelantados.

"Nunca triunfé en el coro escolar porque a mi profesor de música no le gustaba mi voz. Estaba muy triste, pero él tenía razón. Tenía una voz que sonaba un poco como a la de una cabra. Sin embargo mi padre me dijo que nunca me diera por vencida y que continuara trabajando, ya que tarde o temprano sería recompensada".

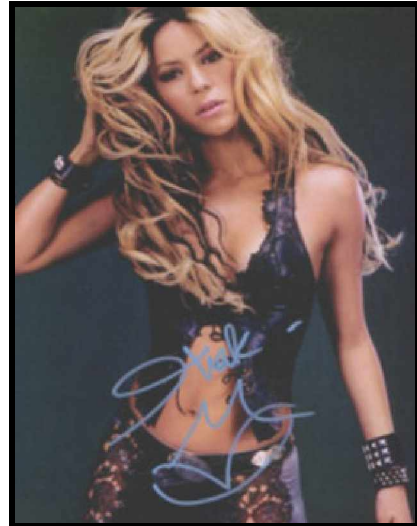
En efecto, fue recompensada. Tras ser expulsada del coro escolar porque su fuerte vibrato resaltaba sobre las voces de sus compañeras, Shakira paseó su genialidad por distintos festivales locales. Después de varias audiciones poco convincentes para Sony Colombia, los ejecutivos de la productora decidieron escuchar a Shakira en directo... y ahí surgió la magia...

"Magia" fue el primer álbum de Shakira, con canciones compuestas por ella misma. Se grabó en Bogotá, en 1991, cuando la cantante tenía tan sólo 14 años.

La "S" mayúscula sobresaliente nos está hablando de amor propio, de orgullo de sí misma, de autoestima positiva. El trazo es seguro y enérgico, lo que refuerza la seguridad que en su personalidad y en sus valores tiene la artista.

"Shak" demuestra pasión por las cosas sencillas, humildad y simplicidad, así como una ardiente prioridad por su ámbito personal y familiar por encima de todo lo demás.

La continuidad del gesto escrito nos habla también de constancia, de perseverancia en el esfuerzo, de una personalidad a la que no le gusta dejar nunca nada en la mitad del camino. Shakira tiene su mirada puesta en un futuro al que mira y busca con avidez, pero ante el que a su vez muestra cierta desconfianza e inquietud. Y lo mismo le ocurre en el terreno social y afectivo: La "Shak" que entrega a los demás su sencilla intimidad guarda cierto temor a que alguien irrumpa en su parcela secreta, y por ello inconscientemente pone ahí un pequeño freno.



"Con sólo cerrar mis ojos e imaginar sus rostros, sé que cada uno de estos niños tiene un nombre, un corazón y un sueño"

Pero más allá de los escenarios hay una Shakira diferente. La Shakira que rubrica su firma con el dibujo de unos labios, canaliza su creatividad mucho más allá de la música, mucho más allá del fervor de los aplausos. Su rúbrica simboliza el beso, la generosidad, la entrega, el agradecimiento y el cariño

regalado. Situada por debajo del nombre en ocasiones, y otras veces en el lado derecho del mismo, refuerza el simbolismo como si de un pedestal necesario para mantener su ser y su personalidad a flote se tratara. No es el valor de lo material, no es la riqueza, no es el éxito ni tampoco el poder... Es un flotador de besos lo que sostiene a Shakira, lo que hace que Shakira sea quien y como es.

En el año 2003, Shakira creó la "Fundación Pies Descalzos" destinada al sostenimiento de los niños desplazados por la violencia y el abandono en Colombia. La energía creativa puede fluir por muchos y variados caminos. En el caso de Shakira, la fortaleza personal, la capacidad para sacar el máximo rendimiento de los propios recursos, la convicción de que nunca nada es suficiente y el deseo de crecer y madurar como persona, han hecho que su creatividad provoque una onda expansiva sensacional.



En una entrevista que la artista concedió a Gabriel García Márquez, ante la pregunta de él "¿Qué hace Shakira cuando nadie la encuentra?", ella respondió, muerta de la risa, "Estoy viviendo". Vitalidad, creatividad y entusiasmo tremendamente bien empleados definen la personalidad de esta artista, que es un ejemplo claro de que uno siempre recibe, multiplicado por mil, aquello que sus manos dan.

A handwritten signature of Shakira in black ink on a white background. The signature is stylized and cursive, starting with a large 'S' and ending with a flourish.

Sandra M^a Cerro
Grafóloga y Perito calígrafo
www.sandracerro.com