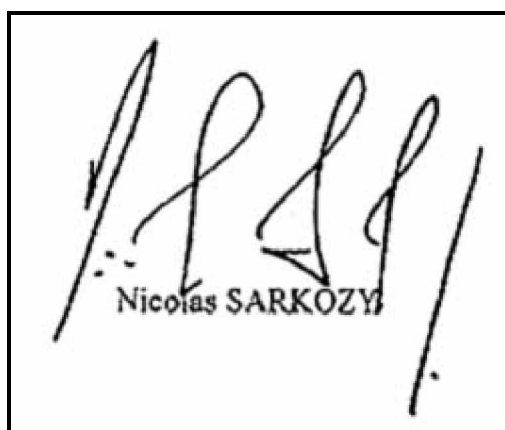


Sarkozy, Bruni, tres puntos

La prensa francesa ha servido la polémica en bandeja, en los últimos días, a causa de unos controvertidos puntitos junto a la inicial de la firma del Presidente francés Nicolás Sarkozy. “¿Es Sarkozy masón?” Se han preguntado los diarios franceses y han metastaseado el debate a la prensa internacional.

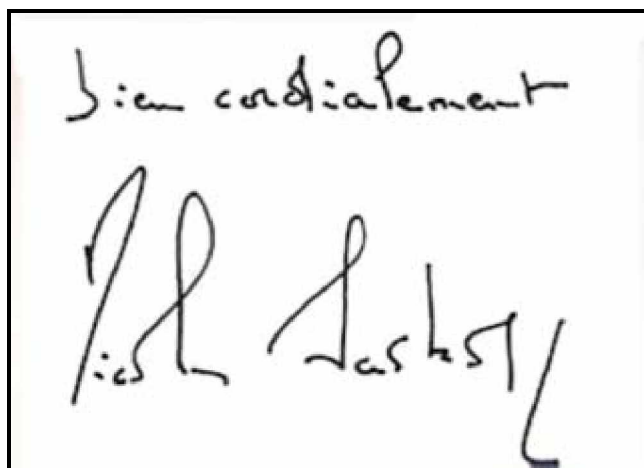
He aquí en imagen la firma que ha desatado la cuestión:



Se trata de una firma simplificada del presidente francés cuya impronta apareció el pasado mes de octubre en un documento de carácter burocrático. Sí se pueden apreciar claramente tres puntitos junto a la inicial de lo que quería ser la “N” de “Nicolás”.

La llamada “abreviatura tripunteada” hace honor a la simbología que apareció por primera vez, el 12 de agosto de 1774, en una Circular emitida por el Gran Oriente de Francia, en la que anunciaba a las Logias la toma de posesión de un nuevo Templo. El detalle gustó, y los masones la consideraron siempre como una representación simplificada de la Tríada, del número 3, mito y kábala de la Masonería. Esta teoría, junto con la confesada militancia de los ministros Brice Hortefeux y Xavier Bertrand constituyen los motivos de esta curiosa intriga.

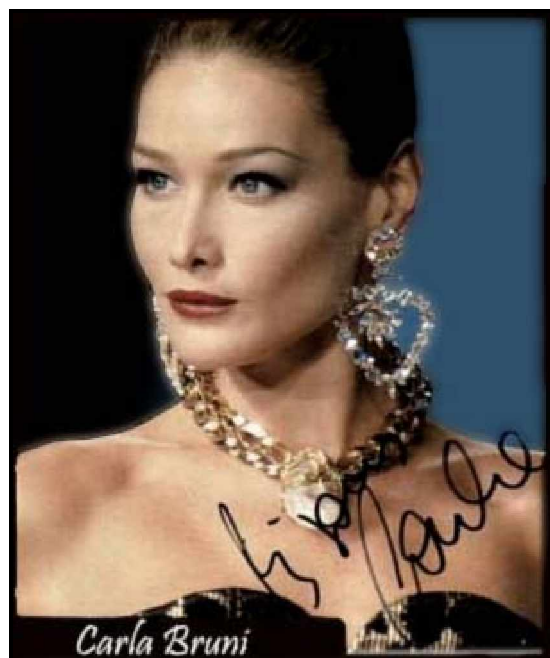
Independientemente de teorías y misterios kabalísticos, podemos observar que las firmas del presidente Sarkozy no se dibujan siempre así, es más, tiene un abanico de variedad del que se pueden aportar algunas muestras:

A photograph of a handwritten note on a white background, enclosed in a black rectangular border. The text is written in black ink. The first line reads "Bien cordialement" in a cursive, slightly slanted script. The second line shows a stylized signature, which appears to be "N. Sarkozy", with the first name being more abbreviated and the last name being more clearly legible.

Especialmente en ésta, que se podría considerar un desarrollo de la cuestionada por la prensa, se pueden apreciar los "tres puntos" conformando unas sencillas y bastante claras "i" y "c". Así de simple. Un grafólogo sabe que no se puede tomar en cuenta un único documento a la hora de analizar un escrito, dado que éste sólo representa un presente, un instante, unas circunstancias que pueden condicionar enteramente el gesto gráfico.

Observando esta segunda muestra, nos damos cuenta de que la primera podría no ser más que un visé, una firma simplificada destacando únicamente los imperativos trazos de la "N" y la "l" del nombre, y la "S" y la "k" del apellido, junto con una querencia casi microscópica de trazar las letras intermedias de "Nicolás". Por lo tanto, en cuanto a la polémica, aunque el Eliseo ha desmentido la cuestión y siempre quepa la posibilidad de la duda en cuanto a la militancia masónica de Sarcozy, en mi particular opinión, este documento no se podría considerar por sí solo determinante y concluyente de las afirmaciones y/o acusaciones que lo azotan desde la prensa parisina.

De lo que no cabe duda alguna es de que la personalidad del presidente francés se hace notar. Si hay alguien que sabe lo que quiere, y todo lo que debe hacer para conseguirlo, ese es él. Aparte de su imperativo carisma y de su notabilísimo orgullo con ciertos tintes de narcisismo, se aprecia en su figura una inteligencia sobresaliente, y excelentes capacidades para el razonamiento lógico, para la observación del detalle y para el análisis pormenorizado de las situaciones. Tal es así, que podría decirse que no se le escapa ni se le escapará una.



Así no se le escapó Carla Bruni, pero no era para menos teniendo en cuenta que ella es también una hembra de las de armas tomar.

Aunque muchos dudaron de su idilio, no es difícil llegar a la conclusión de que posiblemente estaban hechos el uno para el otro. Ambos se seducen a sí mismos en la misma forma en que son seductores y seducidos. La generosa autoestima de ambos se encuentra compensada; la dureza imperativa del uno,

se equilibra con la dulzura acariciadora y la candidez de la otra; los dos son inteligentes, idealistas y poseedores de una tremenda imaginación creativa capaz de provocar tiras y aflojas, esa de cal y esa de arena, ese juego de poder y de conquista donde apuestan y arriesgan tanto el ingenio como la erótica.

En definitiva, compatibilidad de caracteres, aventura, fantasía, juego, poder y riesgo. Una pareja perfecta. No se puede pedir más.

(7 de febrero de 2009)

Sandra M^a Cerro

Grafóloga y Perito calígrafo

www.sandracerro.com